

## Tanzliste für den Tanzabend „100 griechische Tänze“

	Name	Anderer Name	Region/Ort Herkunft	Weiterer Name/ Spezifisches/Lied
1	Chasapia	Kasapia	Makedonia/Thraki	„Anixan ta dentra“
2	(Sirtos) Kalamatianos	Kalamatianos	Panellinikon	„Manousakia“
3	Raiko		Makedonia/Almopia	
4	Tik diplom		Pontos	
5	Sagorisios		Ipiros/Sagorochoria	„Kapesovo“
6	Kinijitos	Sarantadiari	Thraki/Mavri thalassa	
7	Plataniotikos Sirtos		Samos	„Plataniotiko nero“
8	Dirlada	Sfoungaradiko	Kalymnos	„Darla dirladada“
9	Aspri petra		Wlachi Serron	„Kato stin.....“
10	Xesirtos	Xisirtos	Thraki/Evros	„Irthan karavia....“
11	Omal Karolidiko	Omal Aplon	Pontos	„Saranta mila“
12	Chaniotikos Sirtos	„Sirtos Kritis“	Kriti	
13	Sonaradikos		Thraki	„Stergios“
14	Pogonisios	Sirto sta dio	Ipiros/Pogonia	„Ewraiki“
15	Endeka	P,G Aivasiliatikos	Makedonia/Kosani	„Ti ithela kai.....“
16	Chalai		Pontos	„Angelos me ta ftera“
17	Tsirigotikos		Kithira	„As chamilonan...“
18	Menoussis		Ipiros	„O Menousis kai...“
19	Roditikos	Pidichtos Rodou	Rhodos/Dodekanes	Kritikos
20	Podaraki	Servodexios,Tripati	Thraki/Anatoliki Romilia	„Pate koritsia....“
21	Trigona	Anapodos	Pontos	„Trigona“
22	Mermingas	Koutsos	Kefallonia	„Pou pas Mermigas“
23	Poustseno	Leventikos/Litos	Makedonia/Florina	
24	Kavodoritikos		Euböa/Karistos	
25	Aloniotikos	Tou Tsotsou	Makedonia/Florina	
26	Tamsara	T. Trapesountas	Pontos	
27	Sta tria		Ipiros/Thessalia	„Paidia Samarinas“
28	Pentosalis		Kriti	
29	Patoula	Pipilomatena	Pontos	„Patoula“
30	Pilioritikos		Thessalia/Pilion	
31	Palamakia		Ipiros	
32	Dentritsi		Thraki/Evros	„Dentro eicha stin....“
33	Tsourapia	Chromatista Ts.	Makedonia	
34	Sirtos (Balos)		Nisiotiko/Kiklades	„Dari, Dari“
35	Kamara Skiathou		Skiathos	„Tis Artas to jefiri“
36	Baidouska		Thraki	„Pos to trivoun...“
37	Gaida	M	Makedonia	
38	Dipat	Omal Trapesountas	Pontos/Trapesountas	„Tsiambasin“
39	Milisso		Thraki/Anatoliki Romilia	„Mor milisso“
40	Kotsakia		Naxos	„Na sagapo inta thela“
41	Olimpia	F Bela Olimpia	Makedonia/Goumenissa	„Bela Olimpia“
42	Mandilatos		Thraki	
43	Titara Kars	Diplon Kots	Pontos/Kars	
44	Tas		Pontos	„Mikros ego ...“
45	Sfarlis		Thraki/Anatoliki Romilia	
46	Sirtos Zagarakia		Kithira	„Ta zagarakia“
47	„Ta koukia“	Apokriatiko	Thessalia	„Ta koukia n ta k'tsia“
48	Tremoulistos	Tremouliastos	Thraki/Mavri thalassa	
49	Levantinikos		Zakinthos	
50	Sirtos Pileas		Thessaloniki	„Kato st' alonia“

	PAUSE	PAUSE	PAUSE	PAUSE
51	Tik Monon		Pontos	„Rasopoulo“
52	Karsilamas P		Mikrasia	„Poune ta chronia“
53	Embropis	Lachana	Pontos	Kotsichton Omal
54	Pirgousikos		Chios/Pirgi	Zu dritt
55	Elena Mome	Kori Eleni	Makedonia	Lena Moma
56	Karagouna	Swarniara	Thessalia	„Aide Karagouna“
57	Tapinos paschaliatikos F		Thraki/Evros	„T'Armenou jios...“
58	Fourlana		Korfu	Linien gegenüber
59	Sire Sire		Makedonia	
60	Achi-wachi F		Thasos	„Achi wachi“
61	Patima		Limnos	„Patima“
62	Pousnitsa M		Makedonia/Edessa	
63	Sirtos politikos		Konstantinopolis	„Apo xeno topo“
64	Jiatros		Ipiros/Grevena	„Jiatros“
65	Kotsari		Pontos	
66	Despo F		Thessalia/Sarakatsani	„Despo“
67	Tasia P,G		Ipiros/Wlachi	„Tasia mori Tasia“
68	Tsestos M	Sto topo	Anatoliki Romilia	
69	Gerakina		Makedonia	„Kinise i Gerakina“
70	Giorgitsa P,G		Mikrasia	„Giorgitsa mou“
71	Ikariotikos	Kariotikos	Ikaria	
72	Rousoulena		Makedonia/Kastoria	Apokriatiko
73	Trita pata	Savlitsena	Makedonia	
74	Ai Giorgis F		Korfu	„Kato ston Ai Giorgi“
75	Sirtos Makedonias		Makedonia	„Milo mou kokkino““
76	Nikendre M		Amorgos	Linie
77	Omorfoula		Makedonia	
78	Jiariska		Thraki/Mavri thalassa	
79	„Xenobasaris“	Siganos	Kriti	Kondilies
80	Tsamikos M	Kleftikos	Festland/Tsamouria(?)	„Amarando“
81	Sacharoula		Serres-Wlachi	„Sacharoula“
82	Basarkana		Ipiros	Fissouni ähnlich
83	Divaratikos Sirtos	Jirousato	Kefallonia	„Kato sto jialo“
84	Stis tris		Thraki/Anatoliki Romilia	
85	Saramo		Makedonia	
86	Manetas		Kefallonia	Doppelkreis
87	Militsa		Pontos	
88	Sirtos sinkathistos		Thraki/Evros	„Ego sta xena.....“
89	Aptaliko P,G		Mikrasia	„Pino kai metho“
90	Nenitousikos	Tripatos	Chios	„Dodeka chrono ...“
91	Mesaritikos		Kithira	
92	Kalon korits		Pontos	„Kalon korits“
93	Sichtir havasi	Sousta Thrakis	Thraki	

Stand: 24.4.2014

## „Städtische Tänze“

94	Kamilieriko	E,G		Mikrasia/Rembetiko	„Tou votanikou..“
95	„Logia klidomena“			Balkanraum	Cocek
96	„To paploma“	P,G		Rembetiko/Mitsakis	„To diko mou ...“
97	Seibekiko	M,E		Mikrasia	
98	Tsifteteli	P,G		Anatoliki Aigeo	
99	Chasapikos	M	Makellarikos	Konstantinopoli	„O. Thessaloniki“
100	Chasaposervikos		Grigoro Chasapiko		„Eimaste alania“
	ENDE		ENDE	ENDE	ENDE

Legende: P.....Paartanz

G.....Tanz in freier Gruppe

M.....Männertanz (ursprünglich)

F.....Frauentanz (ursprünglich)

E.....Einzeltanz

Die Informationen zu diesen Tänzen sind natürlich nicht vollständig und erfolgen nach derzeitigem Wissensstand. Namensbezeichnungen können auch durch verschiedene phonetische Umschreibung leicht verschieden sein. Auch ist zu beachten, dass es unter verschiedenen Namen gleiche Tänze geben kann und mit gleichem Namen verschiedene Tänze getanzt werden. Bei der Ausführung der Tänze gibt es natürlich auch lokale Unterschiede.

Kostas Karampasis / Maria Ladler / Hubert Spörk (Ein Danke auch an Bernhard Weber)